



TAMPEREEN TAIDEMUSEO
Tampere Art Museum

NÄYTTELYSOPIMUS
VUODEN NUORI TAITEILIJA 2025 – MAN YAU

1. SOPIMUSOSAPUOLET

Kuvataiteilija Man Yau

Y-tunnus: 2593613–9
puh. 0452031530
Hämeentie 58–60 B 17, 00500 Helsinki
man@manyau.fi
Jäljempänä 'Taiteilija'

**Tampereen kaupunki / Sivistyspalveluiden palvelualue / Kulttuurin
palveluryhmä / Tampereen taidemuseo**

PL 487
33101 Tampere
Y-tunnus 0211675–2 (Tampereen kaupunki)
Jäljempänä 'Taidemuseo'

Sopimusvastuuhenkilö:

Museonjohtaja Selma Green
puh. 040 689 3800
Väinö Linnan aukio 15
33210 Tampere
selma.green@tampere.fi

Sopimusyhteyshenkilö:

Näyttelypäällikkö
Virpi Nikkari
puh. 040 800 4389
Väinö Linnan aukio 15
33210 Tampere
virpi.nikkari@tampere.fi

Näyttelyn yhteyshenkilö:

Amanuenssi

Aino Nurmesjärvi
 puh. 040 571 5828
 Väinö Linnan aukio 15
 33210 Tampere
 aino.nurmesjarvi@tampere.fi

Jäljempänä sopimusosapuolet yhdessä 'Sopijapuolet'.

2. SOPIMUKSEN KOHDE

Vuoden nuori taiteilija -palkinto on Tampereen kaupungin myöntämä tunnustus ansioituneelle alle 35-vuotiaalle suomalaiselle kuvataiteilijalle. Palkinto on jaettu vuodesta 1984 lähtien.

Tampereen kaupungin nimittämä valintatyöryhmä on päättänyt myöntää kuvataiteilija Man Yaulle Vuoden nuori taiteilija 2025 -palkinnon. Palkinto sisältää stipendin, yksityisnäyttelyn Tampereen taidemuseossa sekä näyttelyjulkaisun tuottamisen.

Tampereen taidemuseo ja kuvataiteilija Man Yau sopivat Taiteilijan yksityisnäyttelyn järjestämisestä tässä sopimuksessa sovituin ehdoin.

2.1 Näyttelytilat ja avoinnaolo

Näyttely on esillä Tampereen taidemuseon kahdessa kerroksessa, käyntiosoite Puutarhakatu 34, 33230 Tampere. Tampereen taidemuseon yhdessä kerroksessa on samanaikaisesti esillä toinen näyttely.

Näyttely on avoinna yleisölle Tampereen taidemuseon vahvistettujen avoinnaoloaikojen mukaisesti. Pyhäpäivinä ja niiden aattoina noudatetaan poikkeuksellisia avoinnaoloaikoja. Taidemuseolla on oikeus muuttaa tai lyhentää päivittäisiä avoinnaoloaikoja.

Taidemuseolla on sopimuskaudella oikeus käyttää kaikkia taidemuseon tiloja omaan toimintaansa ja sitä tukevaan toimintaan.

2.2 Aikataulu

Näyttely	Vuoden nuori taiteilija 2025 Man Yau
Näyttelyaika	27.9.2025–11.1.2026
Julkistamistilaisuus	17.1.2025 klo 10, Tampereen taidemuseo
Avajaiset	26.9.2025 klo 18

3. SOPIMUSKAUSI

Tämä sopimus astuu voimaan, kun sitä koskeva viranhaltijapäätös on saanut lainvoiman. Sopimus on voimassa, kunnes molemmat Sopijapuolet ovat täyttäneet sopimuksen mukaiset velvoitteensa, kuitenkin korkeintaan 15.3.2026 asti. Taiteilija ei saa järjestää yksityisnäyttelyä toisessa taidemuseossa nimeämispäätöksen tiedoksiannosta Tampereen taidemuseon näyttelyn päättymiseen saakka. Tampereen taidemuseolla on yksinoikeus käyttää Vuoden nuori taiteilija -nimitystä näyttelyiden nimessä, eikä taiteilija saa nimeämispäätöksen tiedoksiannosta lähtien käyttää Vuoden nuori taiteilija -nimitystä tai brändiä muiden näyttelyiden nimessä.

4. TALOUDELLISET EHDOT

4.1 Vuoden nuori taiteilija -stipendi/palkinto

Tampereen taidemuseo myöntää taiteilijalle 25 000 euron stipendin/palkinnon. Stipendistä maksetaan 50 % Vuoden nuori taiteilija 2025 -julkistamistilaisuuden jälkeen ja 50 % näyttelyn avauduttua yleisölle. Stipendi on verovapaa.

4.2 Näyttelypalkkio

Taidemuseo maksaa Taiteilijalle 10 000 euron (alv 0 %) suuruisen näyttelypalkkion näyttelyn valmistelutyöstä yhdessä museon henkilökunnan kanssa sekä osallistumisesta näyttelyn ripustukseen ja purkuun. Palkkio maksetaan laskua vastaan näyttelyn avauduttua syyskuussa 2025. Vaihtoehtoisesti voidaan maksaa 50 % palkkiosta teoslistan ja ripustussuunnitelman valmistuttua ja 50 % näyttelyn avauduttua.

4.3 Teosten tuotantokustannukset

Taiteilija vastaa näyttelyyn tulevien teosten materiaali- ja tuotantokustannuksista.

4.4 Näyttelykorvaus

Taiteilija on Kuvasto ry:n jäsen. Taidemuseo vastaa tekijänoikeuslain mukaisista näyttelykorvauksista Taiteilijalle teosten julkisesta näyttämisestä Visuaalisten alojen tekijänoikeusjärjestö Kuvasto ry:n voimassa olevan hinnaston tai käytäntöjensä mukaisesti.

Taidemuseo vastaa näyttelyilmoituksesta ja maksaa näyttelykorvauksen Kuvasto ry:n kautta. Näyttelykorvaus maksetaan näyttelyn päätyttyä.

4.5 Matka- ja majoituskustannukset

Taiteilijalle korvataan näyttelyn vastuuhenkilön hyväksymät näyttelyn julkistustilaisuuteen, suunnitteluun, ripustukseen, avajaisiin ja yleisötapahtumiin liittyvät matka- ja majoituskustannukset Tampereen kaupungin käytännön mukaisesti. Päivärahaa ei makseta. Tampereen taidemuseo vastaa matkalippujen tilaamisesta ja majoitusvarauksista taiteilijalle. Matkojen määrästä sovitaan erikseen näyttelyn yhteyshenkilön kanssa ennakoon. Tampereen taidemuseo ei korvaa mahdollisten seuralaisten matka- ja majoituskuluja.

4.6 Muu tuki näyttelylle, taiteelliselle työskentelylle tai teosten valmistamiselle

Molemmilla osapuolilla on oikeus hakea toimintaansa tai näyttelyn toteuttamiseen ulkoista rahoitusta apurahoina tai sponsoritukena. Taiteilijalla on oikeus hakea avustuksia taiteelliseen työskentelyynsä sekä teosten tuotantokustannusten kattamiseen. Sopijapuoli vastaa itsenäisesti mahdollisen taloudellisen tuen ehtojen täyttymisestä, raportoinnista sekä vastineista. Mahdolliset yritys yhteistyö- ja muut kumppanuudet tuodaan toisen Sopijapuolen tietoon.

4.7 Maksu- ja myyntituotot

Tampereen taidemuseo perii asiakkailtaan vahvistetut pääsymaksut sekä muut maksu- ja myyntituotot hinnastonsa mukaisesti. Tuotoista ei suoriteta osuutta Taiteilijalle.

4.8 Teosmyynti

Taidemuseo ei toimi osapuolena teosten välittämisessä tai myynnissä eikä pidä teosten hintatietoja esillä. Taiteilijan tai hänen valtuuttamansa teosmyynnin yhteyshenkilön yhteystiedot ja teosluettelo ovat saatavilla taidemuseon kassalta pyydettyäessä. Taidemuseo ei huolehdi mahdollisten teosmyyntien käytännön järjestelyistä tai kustannuksista.

Mikäli Taiteilija myy näyttelyssä esillä olevan, omistamansa teoksen, ei Taidemuseo ota tästä provisiota.

Mikäli myynti tapahtuu näyttelyaikana, on Taiteilija velvollinen sopimaan omistusoikeuden siirtymisestä siten, että teos on esillä koko näyttelyn ajan.

Taidemuseolla on etuosto-oikeus näyttelyssä oleviin, taiteilijan omistamiin teoksiin. Näyttelyn ensimmäisen kuukauden aikana Taidemuseo tekee varauksen teoksiin, joiden hankkimista esitetään kokoelmahankintatyöryhmälle.

4.9 Muut taloudelliset ehdot

Erikseen sovittavista taiteilijakierroksista maksetaan 150 e/kierros.

4.10 Laskutus

Laskutustiedot ja ohje liitteenä (liite 1).

5. SOPIJAPUOLTEN OIKEUDET JA VELVOLLISUUDET

5.1 Näyttelyn suunnittelu ja toteutus

Näyttelyn teema, teoskokonaisuus ja muu sisältö suunnitellaan Sopijapuolten yhteistyönä Taidemuseon vastuuhenkilön toimiessa näyttelyn kuraattorina.

Sopijapuolet laativat Sopimuksen voimaantumisen jälkeen yhteistyössä projektin aikataulun, sisältösuunnitelman, alustavan teosluettelon ja ripustussuunnitelman. Tampereen taidemuseo päättää viime kädessä näyttelyn sisällöllisistä ja temaattisista valinnoista, näyttelykokonaisuudesta sekä näyttelyn kustannuksista. Taidemuseo pidättää oikeuden vaikuttaa teosvalintoihin aikataulujensa, tilojensa ja näyttelybudjettinsa mukaisesti.

Taidemuseo toimittaa Taiteilijalle näyttelyn suunnittelun tueksi näyttelytilojen pohjapiirrokset mittatietoineen (liite 2).

Näyttelyn visuaalinen ilme suunnitellaan Sopijapuolten yhteistyönä. Taidemuseo vastaa visuaalisesta ja graafisesta suunnittelusta sekä sen kustannuksista.

5.2 Teosluettelo ja teoslainat

Lopullinen teosluettelo tarkkoine tietoineen (nimi, tekniikka, koko, vuosi, omistaja, vakuutusarvo, tunniste kuva) sekä ripustussuunnitelma kokonaisuudessaan tulee olla valmiina kolme kuukautta ennen teoskuljetusten alkua. Teosluettelo koskien teoslainoja museoista, säätiöiltä tai julkisista kokoelmista vahvistetaan viimeistään seitsemän kuukautta ennen kuljetusten alkua. Yksityishenkilöiltä ja taiteilijalta pyydettävät teoslainat vahvistetaan viimeistään kolme kuukautta ennen kuljetusten alkua.

Taiteilija lainaa omistuksessaan olevat, teosluettelon mukaiset teokset näyttelyyn ilman erillistä korvausta. Taiteilija vastaa siitä, että hänen näyttelyyn lainaamansa teokset ovat käsittelyn ja esilläpidon edellyttämässä kunnossa.

Taidemuseo huolehtii mahdollisten muiden lainaajien teosten lainaamisesta näyttelyyn

kustannuksellaan ja käytäntöjensä mukaan. Taidemuseo vastaa kaikista teoslainoista sisältäen lainapyynnöt, -sopimukset, vakuutukset ja kuljetukset. Teosten yleinen hallintaoikeus on Tampereen taidemuseolla lainasopimuksessa määritellyn laina-ajan.

5.3 Näyttelytekniikka ja -arkkitehtuuri

Taidemuseo suunnittelee näyttelyarkkitehtuurin, -grafiikan ja näyttelytekstit yhdessä taiteilijan kanssa. Taidemuseo vastaa näyttelyn ja teosten esilläpidon edellyttämistä teknisistä laitteista ja rakenteista. Taidemuseolla on oikeus perustellusta syyistä kieltäytyä joidenkin teknisten laitteiden tai rakenteiden järjestämisestä ja/tai kustannuksista.

Taiteilija toimittaa tarvittaessa ennen näyttelyn avautumista ohjeet näyttelyteosten ja niihin liittyvän tekniikan ylläpidosta sekä teosten kunnon tarkkailusta näyttelyn aikana vastaavalle museomestarille ja näyttelyn vastuuhenkilölle.

5.4 Näyttelytekstit, haastatteluvideo ja muu yleisötyö

Taidemuseo vastaa näyttelyyn sisältyvän yleisölle suunnattavan tekstimateriaalin (suomeksi ja englanniksi) tuottamisesta yhteistyössä taiteilijan kanssa. Näyttelyyn ja taidemuseon myöhempään käyttöön tuotetaan myös Vuoden nuori taiteilija -haastatteluvideo.

Osana näyttelyyn kuuluvaa yleisötyötä taidemuseo suunnittelee ja toteuttaa taidemuseolla museovieraille suunnatun pedagogisen tilan yhteistyössä taiteilijan kanssa. Taidemuseo myös tuottaa näyttelyyn liittyvää pedagogista materiaalia, esimerkiksi oppilaitoksille suunnatun tehtäväpaketin ja muuta näyttelykokemusta syventävää materiaalia.

Taiteilija pitää henkilökunnalle suunnatun perehdytyskierroksen näyttelynsä avajaispäivänä sekä ennalta sovittuina päivinä näyttelyn aikana sovitun määrän taiteilijakerroksia tai muuta erikseen sovittavaa taiteilijan tuottamaa yleisötyötä.

Taidemuseolla on oikeus toteuttaa näyttelyn aikana muuta yleisötyötä ja tapahtumatoimintaa käytäntöjensä mukaisesti.

5.5 Kuljetukset

Taidemuseo vastaa hyväksymänsä teosluettelon mukaisten näyttelyteosten nouto- ja palautuskuljetusten järjestämisestä taiteilijalta sekä teosten palauttamisesta noutopaikkaan, samoin kuin kuljetuksiin liittyvistä kustannuksista. Taidemuseo huolehtii kuljetuksista Tampereen kaupungin museopalveluiden taidekuljetusautolla tai käyttäen taidekuljetuksiin erikoistunutta kuljetusliikettä.

Taiteilija vastaa omistamiensa teosten pakkaamisesta noutokuljetusta varten yhdessä

museomestarin kanssa. Taidemuseo vastaa teosten purkamisesta, sekä niiden pakkaamisesta näyttelyn päätyttyä kuljetusta varten samoihin tai vastaaviin materiaaleihin kuin missä ne vastaanotettiin.

Tarkemmasta kuljetusaikataulusta sovitaan erikseen.

Muiden kuin taiteilijan omistamien teosten osalta taidemuseo vastaa lainaus- ja kuljetusjärjestelyistä kustannuksellaan ja käytäntöjensä mukaisesti.

5.6 Vakuutukset

Taidemuseo vakuuttaa näyttelyteokset kuljetusten ja näyttelyn ajaksi ns. naulasta naulaan -periaatteella Tampereen kaupungin vakuutus sopimuksella. Taiteilija toimittaa Taidemuseolle teosten vakuutusarvot viimeistään 2 viikkoa ennen kuljetusten alkamista.

Taiteilija vastaa omista henkilövakuutuksistaan näyttelyn suunnittelun ja toteutuksen aikana.

5.7 Ripustus ja purku

Taidemuseon henkilöstö vastaa näyttelyn ripustamisesta yhteistyössä taiteilijan kanssa. Taidemuseo vastaa ripustuksen edellyttämistä henkilöstökustannuksista ja päättää ripustuksessa tarvittavasta työvoimasta näyttelybudjettinsa puitteissa.

Taidemuseo ei sitoudu kustantamaan taiteilijan mahdollisten ripustustyössä käyttämien omien avustajien palkkioita tai muita kustannuksia.

6. TEKIJÄNOIKEUDET

Taidemuseo sitoutuu käyttämään taiteilijan toimittamaa tekijänoikeuden alaista aineistoa tekijänoikeuslain ja tämän sopimuksen mukaisesti näyttelyn viestintä- ja markkinointitarkoituksiin sekä näyttelyn suunnitteluun ja dokumentointiin.

Taidemuseo vastaa näyttelyä varten tuottamansa kuva-, video- ja tekstimateriaalin tekijänoikeuksista.

Taidemuseolla on oikeus dokumentoida näyttely arkistokäyttöön taiteilijan tekijänoikeuksien estämättä. Mahdollinen dokumentointiaineisto toimitetaan taiteilijalle veloitusetta. Dokumentointiaineiston muusta kuin arkisto- ja viestintäkäytöstä sovitaan kirjallisesti erikseen.

Taiteilija vastaa Taidemuseolle luovuttamiensa taiteilija- ja teoskuvien, tekstiaineiston sekä muun aineiston tekijän- tai lähioikeuksista ilman erillistä korvausta Taidemuseolle näyttelyn viestintää, markkinointia ja painotuotteita varten.

Taiteilija vastaa siitä, että hänellä on kaikki oikeudet esitellä omistamiaan teoksia näyttelyssä.

Taiteilija vastaa teosten mahdollisista ulkopuolisista tekijänoikeuksista sekä toimittamiensa kuva-, video- ja tekstimateriaalin tekijänoikeuksista sekä sitoutuu ilmoittamaan tiedot Taidemuseolle.

7. VIESTINTÄ JA MARKKINOINTI

7.1 Viestintä ja markkinointi

Taidemuseo sitoutuu viestimään näyttelystä ja markkinoimaan sitä omien käytäntöjensä mukaisesti ja talousarvion puitteissa. Taidemuseo vastaa oman viestintänsä ja markkinointinsa suunnittelusta, toteutuksesta ja kustannuksista. Taiteilijan viestii mahdollisuuksien mukaan näyttelystä omissa sosiaalisen median kanavissaan. Hän sitoutuu mainitsemaan Tampereen taidemuseon näyttelyn tuottajana.

Taiteilija toimittaa Taidemuseon vapaaseen käyttöön seuraavat materiaalit suomen ja/tai englannin kielellä: Taiteilijan ansioluettelo, taiteilijaesittely tai 'artist's statement', omakuva, teoskuvia ja mahdollisesti 'työhuonekuvia'. Kuvien tulee olla painokelpoisia.

Taidemuseolla on oikeus liittää museon ja Tampereen kaupungin sekä näyttelyn ja Taidemuseon mahdollisten tukijoiden nimi tai tunnus näyttelyn kaikkiin painotuotteisiin sekä tiedotusaineistoon.

Näyttelyn viestintäaineistot toteutetaan taidemuseon tuottaman näyttelyn graafisen ilmeen mukaisesti.

7.2 Avajaiset

Taidemuseo vastaa avajaisten järjestelyistä ja ohjelmasta käytäntöjensä mukaan. Taiteilija osallistuu avajaistilaisuuteen.

Avajaiskutsu on sähköinen ja Taiteilija toimittaa listan kutsuvieraista sähköpostiosoitteineen (noin 50 hlö sisältäen kutsuttavat seuralaisineen) Taidemuseon kutsuvieraspohjalle neljä viikkoa ennen avajaisia. Taidemuseo lähettää kutsut. Mikäli taiteilija haluaa lähettää kutsun itse osalle henkilöistä, on siitä sovittava Taidemuseon kanssa.

7.3 Näyttelyjulkaisu

Taidemuseo vastaa näyttelyjulkaisun tuottamisesta, toimittamisesta, sisällöstä, graafisesta ilmeestä ja kustannuksista. Näyttelyjulkaisun tuottamiseen ja toimittamiseen sisältyvät artikkelit ja niiden mahdolliset käännökset, kuvat ja kuvankäsittely, graafinen suunnittelu ja painatus sekä jakelukustannukset. Näyttelyjulkaisun kirjoittaja- ja kuvavalinnoista sekä graafisesta ulkoasusta sovitaan yhdessä taiteilijan kanssa.

Taiteilija osallistuu näyttelyjulkaisun tuotantoon toimittamalla Taidemuseolle käytössään olevia, painokelpoisia teos- ja taiteilijakuvia teostietoineen.

Taiteilija osallistuu myös näyttelyjulkaisun oikolukuun.

Taiteilija saa itselleen 50 kappaletta näyttelyjulkaisua.

7.4 Muut paino- ja myyntituotteet

Näyttelyn muut painotuotteet toteutetaan näyttelyn graafisen ilmeen mukaisesti. Tuotteista sovitaan taiteilijan kanssa. Taidemuseo vastaa painotuotteiden suunnittelusta, tuotannosta ja jakelusta käytäntöjensä mukaisesti ja talousarvionsa puitteissa. Myynnistä ei makseta provisiota taiteilijalle. Taidemuseo vastaa myytävien tuotteiden tekijänoikeuskorvauksista tai luovuttaa erikseen sovittavan määrän tuotteita Taiteilijalle.

Taidemuseo sopii myyntituotteiden tekijänoikeuskorvauksista joko Kuvaston tai suoraan Taiteilijan kanssa.

8 MUUT EHDOT

8.1 Ylivoimainen este / Sopimuksen purkaminen

Molemmilla sopijapuolilla on oikeus purkaa tämä sopimus, mikäli sen ehtoja ei täytetä tai jos Taiteilija on tullut kyvyttömäksi täyttämään sopimusvelvoitteensa.

Sopijapuolella on oikeus kohtuulliseen vahingonkorvaukseen, mikäli toisen sopijapuolen toiminta tai sopimuksen rikkominen on aiheuttanut todennettavissa olevia kuluja.

Ylivoimaisen esteen, kuten esimerkiksi pandemian, luonnonkatastrofin, sodan tai työtaistelun, tapauksissa vahingonkorvaukseen ei ole oikeutta ja osapuolet vapautetaan vastuusta noudattaen tämän sopimuksen velvoitteita ylivoimaisen esteen aiheuttamassa laajuudessa.

8.2 Erimielisyydet ja niiden ratkaisu

Sopimusta koskevat asiat ratkaistaan ensisijaisesti Sopijapuolten välisin neuvotteluin. Mikäli sopimuksen tulkinnasta syntyy erimielisyyksiä, joita ei voida neuvotteluin ratkaista, erimielisyyden jätetään ratkaistavaksi ensiasteena Pirkanmaan käräjäoikeuteen.

Sopimuksen julkisuus

Tämä sopimus on julkinen. Sopimusten julkisuutta säätelee laki viranomaisen toiminnan julkisuudesta (621/1999)

ALLEKIRJOITUKSET

Tämä sopimus on allekirjoitettu sähköisesti ja molemmat Sopijapuolet ovat saaneet sopimuksesta samansisältöisen kappaleen.

Sopimuksen ovat allekirjoittaneet Tampereen taidemuseon puolesta museonjohtaja Selma Green ja omasta puolestaan kuvataiteilija Man Yau.

Liitteet

Liite 1: Laskutusohje

Liite 2: Pohjapiirrokset